



Prof. Dr. Nazan KIRCI

Atılım University
Department of Architecture
06830 İncek, Gölbaşı, Ankara/TURKEY
nazan.kirci@atilim.edu.tr
Tel: +90 312 586 80 00

PERSONAL

| | |
|-----------------------|--------------|
| Date of Birth | 1970 |
| Place of Birth | İzmir Turkey |

EDUCATION

| | |
|------------------|--|
| 2004 | Invited Researcher, Department of Architecture, Texas Tech |
| 1994-2001 | Karadeniz Technical University, Architecture, Ph. D. |
| 1991-1994 | Karadeniz Technical University, Architecture, Ms, Arch |
| 1987-1991 | Karadeniz Technical University, Architecture, B.Arch. |

ACADEMIC POSITIONS

| | |
|------------------|---|
| 2018-.... | Prof. Dr. Gazi University |
| 2012-2018 | Assoc. Prof. Dr. Department of Architecture Gazi University |
| 2012-2007 | Assist. Prof. Dr. Department of Architecture Gazi University |
| 2007-2002 | Instructor. Dr. Department of Architecture Gazi University |
| 2001-2002 | Instructor. Dr. Department of Architecture Karadeniz Technical University |
| 2001-1992 | Res. Assist. Department of Architecture Karadeniz Technical University |

ADMINISTRATIVE DUTIES

| | |
|------------------|--|
| 2024 | Toplumsal Katkı Komisyonu |
| 2024- | Kalite Komisonu |
| 2020-2024 | Ar-Ge Komisyonu |
| 2019-2024 | Strateji Komisyonu |
| 2023-2024 | MİAK Kalite Değerlendirme Birimi (MİAKKDB) |
| 2023-2024 | MİAK Denetim Kurulu yedek üye |
| 2013-2023 | MİAK ZT Üye ve Başkanı |

| | |
|-------------|---|
| 2015-2016 | MOBBIG, Mimarlık Eğitim Süreç ve Süreleri Çalışma Grubu |
| 2012 -2015 | MOBBIG; Eğitim Komisyonu |
| 2013 - 2014 | MEK VII- Mimarlık Lisans ve Yüksek Lisans Eğitimi |
| 2012 -2014 | MOBBIG; MİAK Koşullar Belgesini Değerlendirme Komisyonu |
| 2009-20012 | Eğitim Komisyonu |
| 2011 | GUADEK |
| 2005-2008 | AB Gençlik Programı Fakülte Temsilciliği |
| 2002-2005 | Erasmus |
| 2015-2016 | MOBBIG, Mimarlık Eğitim Süreç ve Süreleri Çalışma Grubu |
| 2002-2004 | Akreditasyon |

RESEARCH INTERESTS

| | |
|---|--------------------------|
| 1 | Architectural Education |
| 2 | Architectural Theory |
| 3 | Architectural Design |
| 4 | Architectural Morphology |
| 5 | Architectural Psychology |

PUBLICATIONS

| | |
|---|---|
| 1 | Sahtiyancı E., Kırıcı N. (2022) Reflection of the Freedom Movements on the Relationship between Political Power and Architecture in Paris: Architectural Competitions International Journal of Architectural Engineering Technology, cilt.9, s.125-137, 2022 |
| 2 | Mumcuoğlu Z. K., Kırıcı N. (2022) 21. y Dünya Fuarlarına Ev Sahipliği Yapmış Ülkelerin Ulusal Pavyonlarında Temsiliyet, Online Journal Of Art And Design, cilt.10, sa.3, s.2 1- 25, 20 2 |
| 3 | Karadağ S., Kırıcı N. (2021) Tropikal Modernizm'in Yerelliği ve Sürdürülebilir Mimarlık Tarihi İçindeki Yeri, Tasarım + Kuram , cilt.17, sa.33, ss.243-259, 2021 (Hakemli Dergi) |
| 4 | Soltani S., Kırıcı N. (2019) Phenomenology and Space in Architecture: Experience, Sensation and Meaning, International Journal of Architectural Engineering Technology, ss.1- 6 10.15377/2409-9821.2019.06.1 |
| 5 | Kırıcı N, (2018). Mimarlıkta Deja Vu, Online Journal of Art and Design, Volume (6), Issue (1), January – 2018, ISSN: 2301 – 2501 Design & Applied Arts Index, EBSCOhost, Art & Architecture Source, 7/1/2013- |
| 6 | Kırıcı, N., Akyol, M., (2017). Guiding Architecture Students to Take an Active Role in Design Studios, Online Journal of Art and Design, Volume (5), Issue (3), July – 2017, ISSN: 2301 – 2501 Design & Applied Arts Index, EBSCOhost, Art & Architecture Source, 7/1/2013- |
| 7 | Kırıcı N. (2017). The Difficulties of DESIGN TRAIN-ing, Emerging Sources Citation Index (ESCI). Multidisciplinary Journal of Educational Research, Vol 7, No 2 (184-215). Master Journal (Thomson Reuters), ESCI: Emerging Sources Citation Index |

| | |
|----|---|
| 8 | Kırcı N. (2016). The Transfer Of Knowledge Through Inter-Disciplinary Seminars As A Source Of Creativity In The Design Studio . AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research, Vol. 6 Issue 1, (26-31). Master Journal (Thomson Reuters), ESCI: Emerging Sources Citation Index |
| 9 | Kırcı N. (2016). MOBBİG Toplantılarında Mimarlık Eğitimi Gündemi. Mimarist, 55 (99-104). ISSN 1450-216X / 1450-202X DAAI - Design and Applied Arts Index |
| 10 | Kırcı N. (2015). Unifying or Sharing of Power Between the Architect and the Structural Engineer. European Journal of Scientific Research, Vol 132 No 3, May(269-280). ISSN 1450-216X / 1450-202X EBSCOhost, Thomson Reuters :Zoological Record Online |
| 11 | Kırcı, N, Güngör, C., Açıköz, E., Tuncer S. (2015). "Bir Yarışma Deneyimi Olarak Mimarlık Eğitiminde Takım Çalışması". TOL, Mimarlar Odası Kayseri Şubesi, Mimarlık Kültür Dergisi, 12(83-89). |
| 12 | Kırcı N. (2014). Cultural Conflict Related to Ankara's Housing Problem. International Journal of Architectural Engineering Technology, 1(25-32). ISSN (online): 2409-9821 DOI: http://dx.doi.org/10.15377/2409-9821.2014.01.01.3 Crossref |
| 13 | Kırcı N., Yıldırım K. (2013). How the Enthusiasm and Pre-Knowledge of First Year Architectural Students Effects Their Educational Performance . Gazi University Journal of Science, Vol 26, No 4 (619-625). ISSN: 2147-1762 |
| 14 | Yıldırım T. M., Yavuz A. Ö, Kırcı N.. (2012) Experience of Traditional Teaching Methods in Architectural Design Education: "Mimesis Technique" Procedia-Social and Behavioral Science 00(2012)000-000 |
| 15 | Kırcı N., Yıldırım T. M. (2010). Examining Problem Solving Ability and Creativity of The Students In Design Studio, G.U. Journal of Science, 23(4):511-518, DOI: 1303-9709 |
| 16 | Kırcı N. (2010).Müzelerde Sentaktik ve Biçimsel Analiz Üzerine Bir Değerlendirme, Journal of The Faculty of Engineering and Architecture of Gazi University, Vol 25, No:2, DOI: 1300- 1884 |
| 17 | Kırcı. N., Uludağ Z. (2007).Mimarlık Eğitimine Yeni Bir Bakış: Gazi Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, Uluslar arası Kış Okulu, Mimarlar Odası'nın Üç Aylık Mimarlık Kültürü Dergisi, Yıl 1, Sayı 1, s.53-65, DOI: 1307-3095 |
| 18 | Kırcı N. (2005). Dekonstrüktivizm ve Ortaoyunu- Karagözde Ortak Kavramlar , Journal of The Faculty of Engineering and Architecture of Gazi University, Vol: 20, 21-28, DOI: 1300- 1884 |
| 19 | Kırcı N. (2005). Dekonstrüktivizm ve Ortaoyunu- Karagözde Ortak Kavramlar Üzerine Örneklemeler, Journal of The Faculty of Engineering and Architecture of Gazi University , Vol: 20, 29-42, DOI: 1300-1884 |
| 20 | Kırcı N. (2004). Makina İşlerliliğinde Konut Tasarımı, Journal of The Faculty of Engineering and Architecture of Gazi University ,Vol :19,19-28, DOI: 1300-1884 |
| 21 | Kırcı, N. (2004). Eğlenceli Mimarlık Dekonstrüktivizm ve Bizim Ortaoyunu-Karagöz'ümüz, Tasarım /9 Sayı:144 Sayfa.138-143 |
| 22 | Kırcı N. (2003). Kültür Ürünü ve Tüketicisi Mimarlık, Adam Sanat Dergisi, Haziran, Sayı:209, Sayfa: 49-48 |
| 23 | Kırcı N. (2003). Modernizmin Üç Devi: Wright, Corbusier ve Mies'in Konut Anlayışları Tasarım Dergisi, Ocak-Şubat, Sayı 128 Sayfa: 118-121 |

BOOKS

| | |
|---|---|
| 1 | Kırcı, N. (2024) Chapter 1 Being Earthian: Learning From Legendary Architects. Novel Approaches to Urban Design and Architecture Education:Design Studio Practice and Pedagogy Edited by: Dinç Kalaycı P. pp. 1-18. |
| 2 | Şimşek Ü., Kırcı N. (2024) History of Virtual Cities, in New Trends And |

| | |
|---|---|
| | Frontiers in Architecture, Planning and Design, Enver Kendal, Editör, All Sciences Academy Design , Konya, pp.25-56. |
| 3 | Kırcı N. (2017). Mimarlığa İlk Adım. Türkiye. Son Çağ, ISBN: 9789752405004 |
| 4 | Kırcı N. (2016). Mimarlığa İlk Adım. Türkiye. Minel. ISBN: 9786056663116 |
| 5 | Kırcı N. (2013) 20. Yüzyıl Mimarlığı, Nobel Akademik Yayıncılık, . Eylül, ISBN:9786051336091 |
| 6 | Kırcı N. (2013) How the Student Learns and How the Tutor Assesses Almanya. Lambert Academic Publishing. 9783659443138 |

PROJECTS

| | |
|---|--|
| 1 | Niker- New integrated knowledge based approaches to the protection of cultural heritage from earthquake-induced risk. Gazi Üniversitesi (Ortak) AB 7. Çerçeve Projesi içinde Araştırmacı. |
| 2 | KTÜ Mimarlık Fakültesi yürütücülüğünde ve Gazi Üniversitesi ortaklığında sunulan Leonardo da Vinci B tipi Pilot Projesinin Gazi Üniversitesi yürütücü ve irtibat kişisi http://www.gazi.edu.tr/duyurular/000870/ , http://www.designtrain_ldv.com "TR/06/B/F/PP/178125 TRAINING TOOLS FOR DEVELOPING DESIGN EDUCATION (DESIGNTRAIN) -Gelişmiş Dizayn Eğitimi İçin Eğitim Aracı-" European Commission-DPT/National Agency , Manager of Gazi University Partner, 2006- 2009 |
| 3 | Kırcı N., Müzelerde Sentaktik-Semantik Analiz GU BAP projesi, Eylül 2005 Proje |

CONFERENCE PRESENTATIONS

| | |
|----|---|
| 1 | Kahraman, M. B. Kırıcı N.(2024) Mimarlıkta Yaratıcılık Ve 21.yy'da Diğer Disiplinlerin Mimarlıkta Yaratıcılığa Etkisi Aserc 1st International Conference On Humanity And Social Sciences Aserc 1st International Conference On Health, Engineering, Architecture And Mathematics December 1 - 3, 2024 İstanbul |
| 2 | Ayaş E., Kırıcı N. (2024) Multi-Sensory Perceptions In Architecture: Francis Kere 17th International İstanbul Congress of Scientific Research in Science, Engineering, Architecture and Mathematics, İstanbul, Türkiye, 28 - 30 Nisan, ss.695 |
| 3 | Köküm G., Kırıcı N. (2022) Mimarlık Alanında Kamusal Tasarım Arayışlarının Tarihsel Bir Bakışla İncelenmesi. 8. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi, İstanbul, Türkiye, 26 - 27 Kasım, ss.15 |
| 4 | Şimşek, Ü., Kırıcı, N. (2019). Gelecek Rotası: Fütürist Manifesto. <i>III. Uluslararası Multidisipliner Akademik Çalışmalar Sempozyumu</i> , İzmir, Türkiye. |
| 5 | Işıklar, S., Kırıcı N. (2017) An Assessment of Selânik Street/Ankara as a Living Urban Space, World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Symposium-WMCAUS. 12-16 June,2017- Prague. |
| 6 | Saka, G., Kırıcı N. (2017). Urban and Spatial Opposition By the Subject, , Multidisciplinary Civil Engineering - Architecture-Urban Planning Symposium 12-16 June 2017, Prague |
| 7 | Saka, G. Kırıcı N, (2017). Kentsel Mekana Bir Müdahale Olarak Taktiksel Şehircilik Hareketi,, 2. Uluslararası Mühendislik Mimarlık ve Tasarım Kongresi 12-13 Mayıs 2017, Wellborn Luxury Hotel, Kocaeli/TÜRKİYE |
| 8 | Kırıcı N, (2016). Güvenlik Ve Erişim Sorunu Olarak Barınma, 141-152, 3. Ulusal Yapı Kongresi, 25-26 Kasım 2016, Ankara ODTÜ ISBN:978-605-01-0924-5 |
| 9 | Architecture in Emergency: Re-Thinking The Refugee Crisis November 17-19, 2016 İstanbul Kultur University, Faculty of Architecture Kongre sergi |
| 10 | Işıklar, S., Kırıcı N. (2016). Çocukların Kentsel Mekana Katılım Hakkı, 1.Uluslararası Akdeniz Bilim ve Mühendislik Kongresi 26-28 Ekim 2016 Çukurova Üniversitesi, Kongre Merkezi, Adana/Türkiye Adana, Pages: 3720-3727, Paper ID:10391 |
| 11 | Prof. Dr. Rengin Ünver (YTÜ), Prof. Dr. Gülen Çağdaş (İstanbul Teknik Üniversitesi), Prof. Dr. Çiğdem Polatoğlu (YTÜ), Prof. Dr. Eti Akyüz Levi (Dokuz Eylül Üniversitesi), Prof. Dr. Tülin Görgülü (Maltepe Üniversitesi), Doç. Dr. Nazan Kırıcı (Gazi Üniversitesi), Yard. Doç. Dr. Mert Nezih Rifaioğlu (Mustafa Kemal Üniversitesi), |
| 12 | Prof. Dr. Çiğdem Polatoğlu (Yıldız Teknik Üniversitesi), Prof. Dr. Rengin Ünver (Yıldız Teknik Üniversitesi), Prof.Dr. Eti Akyüz Levi (Dokuz Eylül Üniversitesi), Prof. Dr. Orhan Hacıhasanoğlu (Özyeğin Üniversitesi), Prof. Dr. Gülen Çağdaş (İstanbul Teknik Üniversitesi), Prof. Dr. Şebnem Hoşkara (Doğu Akdeniz Üniversitesi), Doç. Dr. Nazan Kırıcı (Gazi Üniversitesi), Doç. Dr. Ayşen Çelen Öztürk (Eskişehir Osmangazi Üniversitesi), 2013, (2013), Türkiye ve Avrupa'da Lisansüstü Eğitimi, Mimarlık Ve Eğitim Kurultayı VII, 14-15 Kasım 2013, Eskişehir Eskişehir (2013), Türkiye ve Avrupa'da Lisansüstü Eğitimi, 37. MOBBİG XXXVII, 03-04 Ekim 2013, Girne Amerikan Üniversitesi – Girne |
| 13 | Kırıcı N., Koç B. (2008). Turkish Students First Experience in Design Education, Designtrain Congress Trailer 2 DESIGNING DESIGN EDUCATION, pp.227-238, 05-07 June 2008, Amsterdam, The Netherland. |
| 14 | Kırıcı N. (2001). Morphological Analysis of Le Corbusier Houses, Livenarch, Liveable Environment & Architecture International Congress, pp. 128-135, 4-7 July 2001 KTU Trabzon; Turkey. |

COURSES GIVEN

| | |
|---|-------------------------------|
| 1 | Mimarlık Tarihi III |
| 2 | Çağdaş Mimarlık Akımlar |
| 3 | Çevresel Etik ve Estetik |
| 4 | 20. YY. Mimarlık Kuramları I |
| 5 | 20. YY. Mimarlık Kuramları II |
| 6 | Mimari Proje 4-5-6-7-8 |
| 7 | Araştırma Projesi |
| 8 | Temel Tasarım |
| 9 | Mimari Anlatım Teknikleri |